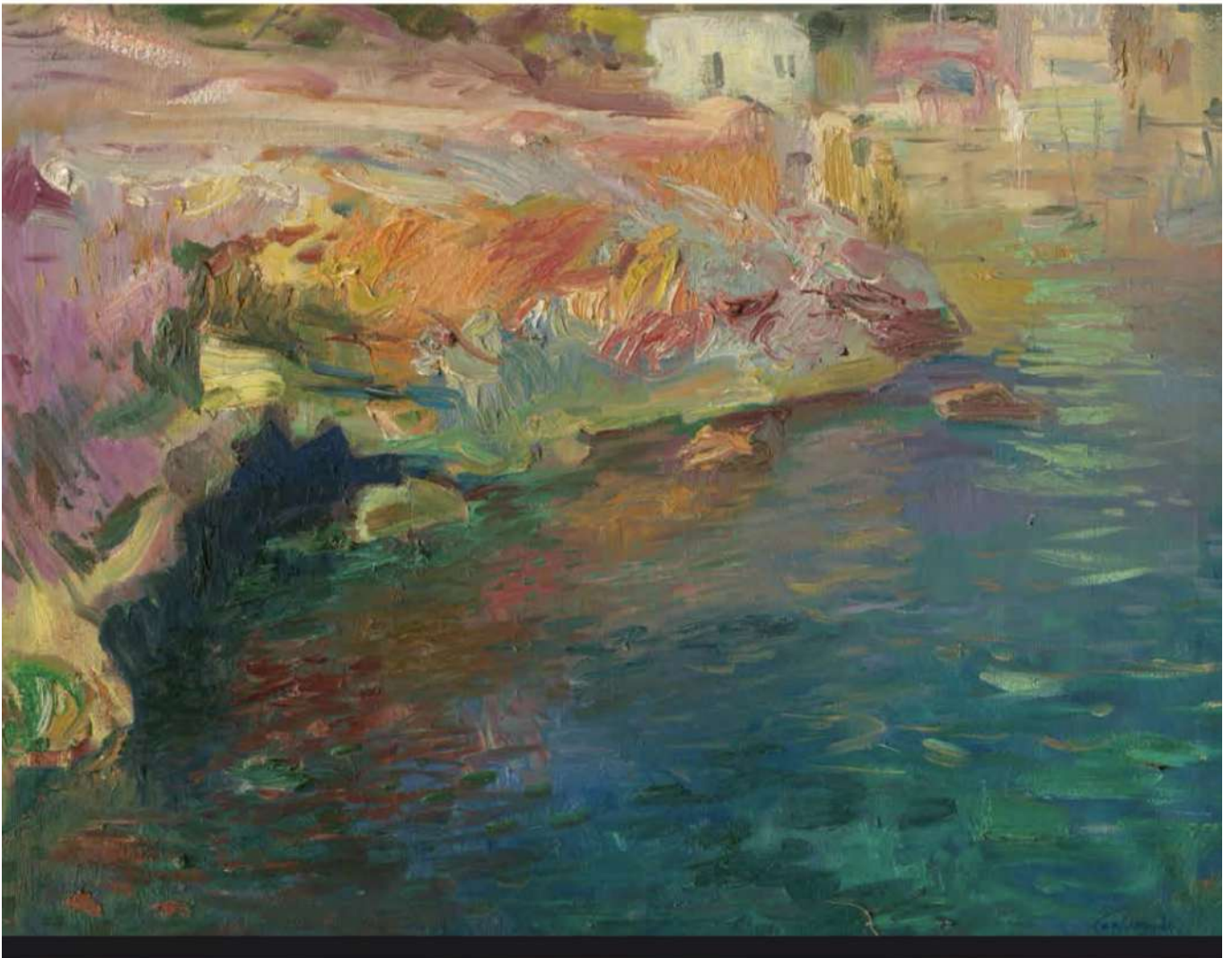


Concert 3
Música arran de mar

Javier Franco (baríton)
Orquestra del Festival de Santanyí
Vicent Balaguer (director)

Dissabte, dia 6 de juliol, a les 22 h
Caló den Busques. Cala Figuera



PROGRAMA

- I -

Pròleg de l'òpera *Plagiacci* Rugero Leoncavallo

Obertura de l'òpera *Les noces de Figaro* Wolfgang Amedeus Mozart
Ària «Non piú andrai» de l'òpera *Les noces de Figaro*

Preludi de l'acte tercer de l'òpera *Edgar* Giacomo Puccini
Ària «Questo amor, vergogna mia» de l'òpera *Edgar*

Obertura de l'òpera *El barber de Sevilla* Gioachino Rossini
Ària «Largo al factotum» de l'òpera *El barber de Sevilla*

- II -

Suite núm. 1 de l'òpera *Carmen* George Bizet
Preludi
Aragonesa
«Toreador» de l'òpera *Carmen*

Preludi de l'òpera *La traviata* Giuseppe Verdi
«Di provenza» de l'òpera *La traviata*
Obertura de l'òpera *Rigoletto*
«Cortigiani» l'òpera *Rigoletto*
Obertura de l'òpera *La força del destino*

«Nemico della patria» de l'òpera *Andrea Chénier* Umberto Giordano

Javier Franco (baríton)
Orquestra del Festival de Santanyí
Director: **Vicent Balaguer**



Javier Franco

Reconegut com un dels grans baritons espanyols, va néixer a la Corunya, va realitzar els seus estudis a l'Escola Superior de Cant de Madrid i al Conservatori Superior de Música del Liceu de Barcelona, on a més va assistir a cursos de perfeccionament amb Alfredo Kraus i Renato Bruson.

Ha guanyat concursos internacionals de cant com el Viñas de Barcelona, el Concurs Internacional Francisco Alonso de Madrid, el Luis Mariano d'Irun o el Rocca delle Macie a Siena (Itàlia).

Ha actuat en teatres com el Teatro Real de Madrid, el Teatre del Liceu de Barcelona, el Palau de les Arts Reina Sofia de València, el Teatre de la Zarzuela de Madrid, l'Auditori Nacional de Madrid, el Palau de l'Òpera de la Corunya, el Teatre Campoamor d'Oviedo, el Teatro Comunale de Bolònia, el Teatre Verdi de Sàsser i Salern (Itàlia), Sant Carles de Lisboa, Bijloke Concert Hall de Gant (Bèlgica), Bunkamura Orchard Hall (Tòquio), Biwako Hall d'Otsu (Japó); ha col·laborat amb mestres com ara Zubin Mehta, Jesús López Cobos, Guillem Garcia Calvo, David Parry, Donat Renzetti, Renato Palumbo o Miguel Ángel Gómez Martínez.

Reconocido como uno de los grandes baritonos españoles, nació en La Coruña, realizó sus estudios en la Escuela Superior de Canto de Madrid y en el Conservatorio Superior de Música del Liceu de Barcelona, donde además asistió a cursos de perfeccionamiento con Alfredo Kraus y Renato Bruson.

Ha ganado concursos Internacionales de canto como el Viñas de Barcelona, el Concurso Internacional Francisco Alonso de Madrid, el Luis Mariano de Irún o el Rocca delle Macie en Siena (Italia).

Ha actuado en teatros como el Teatro Real de Madrid, Teatre del Liceu de Barcelona, Palau de Les Arts Reina Sofia de Valencia, Teatro de la Zarzuela de Madrid, Auditorio Nacional de Madrid, Palacio de la Ópera de La Coruña, Teatro Campoamor de Oviedo, Teatro Comunale de Bolonia, Teatro Verdi de Sácer y Salerno (Italia), San Carlos de Lisboa, Bijloke Concert Hall de Gante (Bélgica), Bunkamura Orchard Hall (Tokio), Biwako Hall de Otsu (Japón); ha colaborado con maestros como Zubin Mehta, Jesús López Cobos, Guillermo García Calvo, David Parry, Donato Renzetti, Renato Palumbo o Miguel Ángel Gómez Martínez.

Recognized as one of the great Spanish baritones, he was born in La Coruña, studied at the Higher School of Singing in Madrid and at the Liceu Conservatory of Music in Barcelona, also attending advanced courses with Alfredo Kraus and Renato Bruson.

He has won international competitions such as the 'Viñas' in Barcelona, the 'Francisco Alonso' International Competition in Madrid, the 'Luis Mariano' in Irun or the 'Rocca delle Macie' in Siena (Italy).

He has performed in theatres such as the Teatro Real in Madrid, Teatre del Liceu in Barcelona, Palau de Les Arts Reina Sofia in Valencia, Teatro de la Zarzuela in Madrid, Auditorio Nacional in Madrid, Opera Palace in La Coruña, Teatro Campoamor in Oviedo. , Teatro Comunale in Bologna, Teatro Verdi di Sassari e Salerno (Italy), San Carlos in Lisbon, Bijloke Concert Hall in Ghent (Belgium), Bunkamura Orchard Hall (Tokyo), Biwako Hall in Otsu (Japan); he has collaborated with masters such as Zubin Mehta, Jesús López Cobos, Guillermo García Calvo, David Parry, Donato Renzetti, Renato Palumbo or Miguel Ángel Gómez Martínez.



Orquestra del Festival de Santanyí (OFS)

L'Orquestra del Festival de Santanyí és una nova agrupació formada per músics de prestigi d'importantes orquestres espanyoles i joves instrumentistes que encara es perfeccionen a centres musicals d'Espanya i l'estranger. Molts d'ells formen part d'orquestres joves de la importància de la Joven Orquesta Nacional de España (JONDE), la Jove Orquestra Nacional de Catalunya (JONC), la Gustav Mahler Jugendorchester o la Jove Orquestra Europea (EUYO).

La Orquestra del Festival de Santanyí es una nueva agrupación formada por músicos de prestigio de importantes orquestas españolas y jóvenes instrumentistas que aún se perfeccionan en centros musicales de España y el extranjero. Muchos de ellos forman parte de orquestas jóvenes de la importancia de la Joven Orquesta Nacional de España (JONDE), la Joven Orquesta Nacional de Cataluña (JONC), la Gustav Mahler Jugendorchester o la Joven Orquestra Europea (EUYO).

The Santanyí Festival Orchestra is a new group formed by prestigious musicians from important Spanish orchestras and young instrumentalists who are still studying at musical centres both in Spain and abroad. Many of them are members of young orchestras of the importance of the Young National Orchestra of Spain (JONDE), the Young National Orchestra of Catalonia (JONC), the Gustav Mahler Jugendorchester or the Young European Orchestra (EUYO).

Vicent Balaguer

Nascut a Benaguasil (València), és professor de violí al Conservatori Professional de Torrent i professor convidat al Conservatori Superior de Música de les Illes Balears. És concertino convidat habitual de l'Orquestra Simfònica de Navarra, l'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya, i de les orquestres de València, Comunitat de Madrid, Tenerife, Galícia, Castella i Lleó i Cadaqués i concertino-fundador del Collegium Instrumentale de València. És professor de la Jove Orquestra Nacional d'Espanya, la Jove Orquestra Nacional de Catalunya, la Jove Orquestra de la Comunitat Valenciana i l'Orquestra de Joves Intèrprets dels Països Catalans.

Nacido en Benaguasil (Valencia), es profesor de violín del Conservatorio Profesional de Torrent y profesor invitado del Conservatorio Superior de Música de les Illes Balears. Es concertino invitado habitual de la Orquestra Sinfónica de Navarra, Orquestra Sinfónica de Barcelona y Nacional de Cataluña y de las orquestas de Valencia, Comunidad de Madrid, Tenerife, Galicia, Castilla y León y Cadaqués, así como concertino-fundador del Collegium Instrumentale de Valencia. Es profesor de la Joven Orquestra Nacional de España, la Joven Orquestra Nacional de Catalunya, la Joven Orquestra de la Comunitat Valenciana y la Orquestra de Joves Intèrprets dels Països Catalans.

Born in Benaguasil (Valencia), he is a violin teacher at the Conservatory of Torrent and guest lecturer of Conservatori Superior de Música de les Illes Balears. He is a regular guest concertmaster of the Symphony Orchestra of Navarra, Barcelona Symphony and Catalonia National Orchestra, and the orchestras of Valencia, Madrid, Tenerife, Galicia, Castilla and León, Cadaqués and concertmaster-founder of the Collegium Instrumentale Valencia. He teaches at the National Youth Orchestra of Spain, Catalonia National Youth Orchestra, Youth Orchestra of Valencia, and the Orchestra of Young Performers of the Catalan-speaking Regions.