



Fisherman's shacks in Cala d'Or

Josep Costa, der große Meister

Der gebürtige Ibizener Josep Costa Ferrer (1876–1971) war Zeichner, ein sehr bekannter Karikaturist, Gründer der Galerien Costa in Palma und Herausgeber mehrerer Reiseführer über Mallorca. Er förderte im Jahr 1933 die Erschließung von Calad'Or: Er kaufte Land, um dort eine Künstlerkolonie zu gründen, verfasste Regeln, die die Umwelt schützen sollten, und nahm dafür das ibizenkische Haus als Modell.

Die Folgen des Bürgerkriegs

Aber auch Cala d'Or blieb von den Geschehen der Geschichte nicht verschont. Der Bürgerkrieg erreichte die Gegend während der Landung der Republikaner unter Bayo. Der Mangel an Waren auf Mallorca verursachte das Aufkommen von Schmuggel. Aufgrund der

geografischen Lage war die Südküste Mallorcas ideal zum Anlegen und Verstecken der illegalen Schiffsladungen.

Tomeu Pons, der zweite große Förderer

Tomeu Pons Caldentey (1926–2018) übernahm die Rolle Josep Costas und bemühte sich, Cala d'Or zu einem einzigartigen, kosmopolitischen Ort zu machen. Als Anwalt kämpfte er mit der Vereinigung der Bürger für eine Verbesserung der öffentlichen Leistungen und beteiligte sich zusammen mit Guillermo Cryns am Sporthafenprojekt.

Der Durchbruch des Tourismus

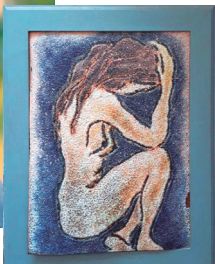
Der Tourismusboom der sechziger Jahre brachte ein Zunahme der Plätze und der Dienstleistungen mit sich. Ab den siebziger Jahren kam es zu einem zweiten Aufschwung: Die ersten Residenten lebten zusammen mit den Besuchern der Insel, die in Hotels oder Apartments unterkamen. Dies führte zu neuen Angeboten und einem Ausbau des Ortes.

Eigenständige Persönlichkeit

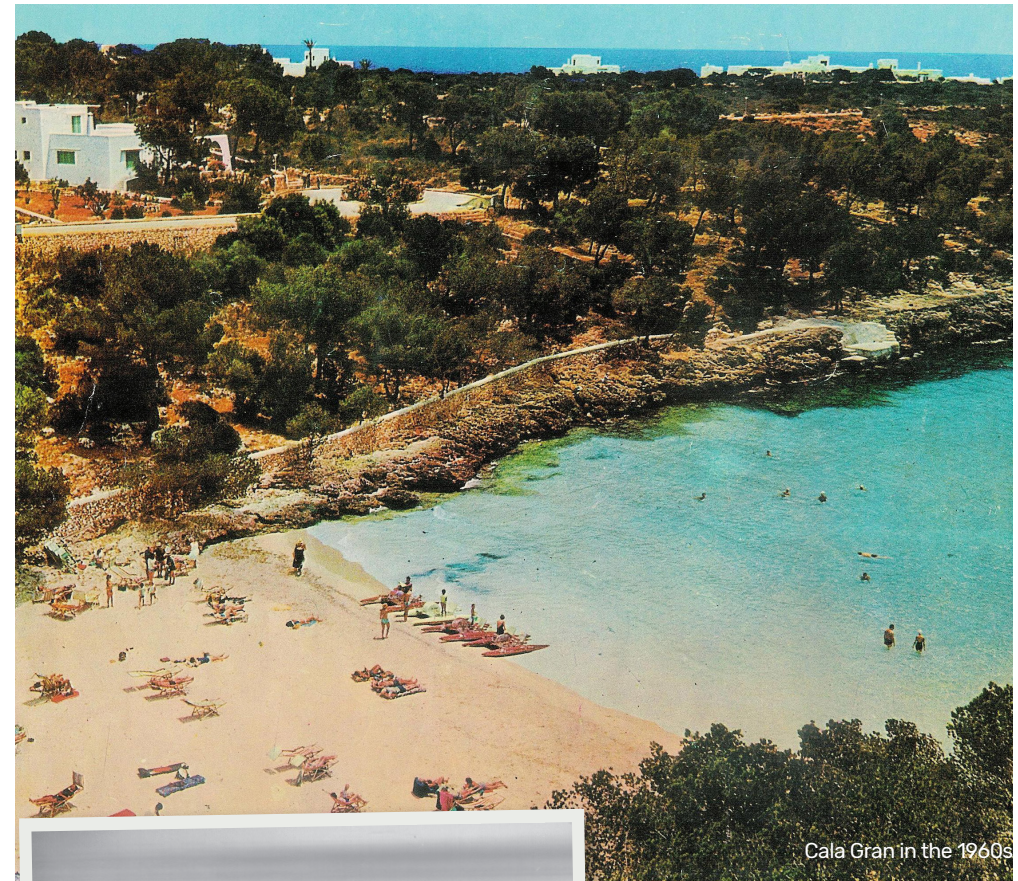
In den neunziger Jahren wurde Cala d'Or selbstbewusster und nahm sich als eigenständiges Dorf wahr. Heute ist es ein Bezugspunkt auf der touristischen Landkarte Mallorcas und verfügt über ein breitgefächertes Angebot für den Tourismus und die Freizeitgestaltung. Es ist ein Ort mit einem eigenen Charakter und einer einzigartigen Geschichte.



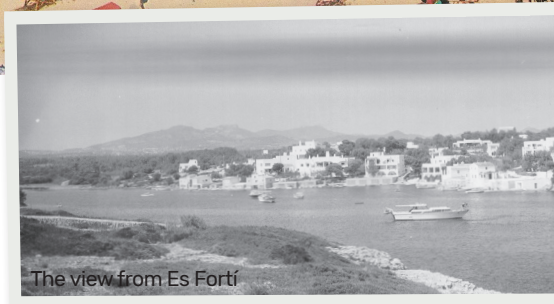
Tomeu Pons was also an avid artist.



Cala d'Or, a dream made real



Cala Gran in the 1960s



The view from Es Fortí

The road from Josep Costa's initial dream and those of his colleagues, to the modern-day reality, is a long one, paved with ambitions and endeavors. It's the tale of a land, and a paradise; This is Cala d'Or.

Humble Origins

At the end of the 19th century, when the place we now know as Cala d'Or was little more than pine scrub and olive trees, the first fisherman's shacks were constructed in Cala Llonga.

Josep Costa, the great architect

Illustrator, renowned cartoonist, founder of the Costa Galleries in Palma and editor for various guides to Mallorca, the Ibiza-born Josep Costa Ferrer (1876-1971) pioneered the settlement of Cala d'Or in 1933. He purchased land with the intent of founding an artist's colony designed to mimic traditional Ibiza architecture and drafted a series of rules and guidelines so as to preserve the natural environment.

Tomeu Pons, a new driving force

Tomeu Pons Caldentey (1926-2018) continued Josep Costa's work to turn Cala d'Or into a unique and cosmopolitan location. With the neighborhood association, Tomeu, a lawyer by trade, fought to improve public services and assisted the marina construction project alongside Guillermo Cryns.

Tourism takes off

The tourism boom of the 1960's brought with it a marked improvement in goods and services. The 70's saw a continued growth in the tourism industry, and Cala d'Or's original residents found themselves living alongside a seasonal pop-



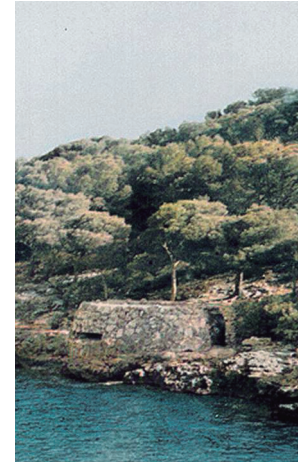
Josep Costa Ferrer.



The Marina was the first in the region to be built in an uninhabited area.



Cala d'Or during the tourism boom.



Bunkers in Cala d'Or.

The impact of the civil war

Cala d'Or was not immune to the course of history. The civil war came to these shores during the Mallorca Landings, under the command of Republican Captain Alberto Bayo. The subsequent shortages during the postwar period gave rise to smugglers who found that the Southern coast of the island was a perfect place to offload and conceal their illicit cargo.

ulation. This continued growth led to a further improvement in the village's infrastructure and amenities as well as an urban expansion.

An identity of its own

During the 90's, Cala d'Or achieved a greater sense of identity and community spirit. Currently it is one of Mallorca's landmark destinations and has developed a wide variety of touristic and leisurely activities. It is an iconic community with a unique history.

*Cala d'Or,
ein Traum wird
wirklichkeit*

Vom ursprünglichen Traum von Josep Costa und seinen Mitarbeiter bis zur aktuellen Lage war es ein langer Weg voller Anstrengungen, aber auch voller Illusionen. Das ist die Geschichte eines Ortes und einer Utopie. Das ist Cala d'Or.

Einfache Anfänge

Am Ende des 19. Jh. standen im heutigen Cala d'Or nur Pinienhaine und wilde Olivenbäume und es wurden die ersten Fischerhütten in Cala Llonga gebaut.