



Cala d'Or, la realidad de un sueño



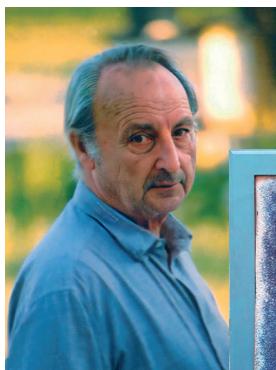
Barracas de Cala d'Or.

Josep Costa, el gran artífex

Dibuixant, cotitzat caricaturista, fundador de les galeries Costa a Palma i editor de diverses guies de Mallorca, l'eivissenc de naixement Josep Costa Ferrer (1876-1971) donà origen a la urbanització de Cala d'Or en 1933: comprà terrenys amb la idea d'establir una colònia d'artistes i redactà unes normes respectuoses amb l'entorn natural prenent com a model la casa eivissenca.

Els efectes de la guerra civil

Cala d'Or no va ser aliena als esdeveniments de la història. La guerra civil va fregar aquestes terres durant el desembarcament republicà de Bayo. La mancança de productes que patí Mallorca en la postguerra donà peu



Tomeu Pons también se dedicó a la pintura.

al contraban. Per la seva geografia, la costa sud de l'illa fou un lloc ideal per als desembarcaments i per a ocultar els carregaments il·legals.

Tomeu Pons, el segon gran impulsor

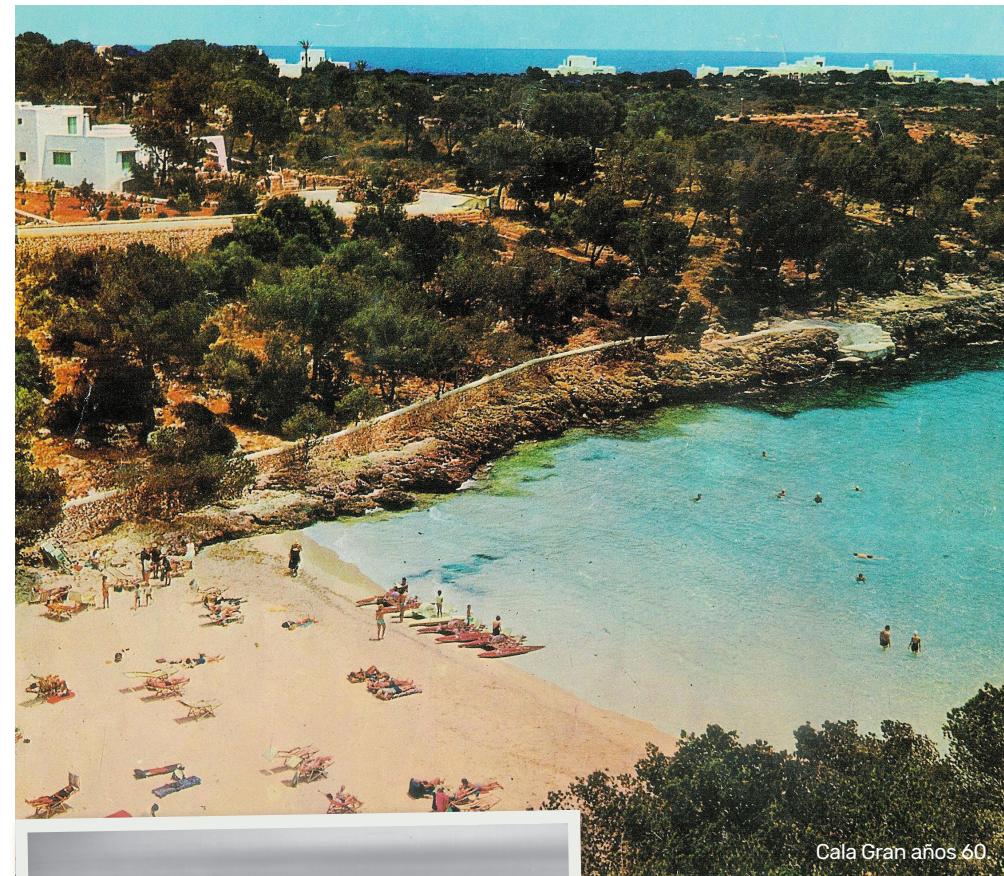
Tomeu Pons Caldentey (1926-2018) prengué el relleu de Josep Costa en un esforç per fer de Cala d'Or un lloc cosmopolita i singular. Advocat de professió, des de l'Associació de Veïns lluità per millorar els serveis comuns i participà, juntament amb Guillermo Cryns, en el projecte del port esportiu.

L'impuls del turisme

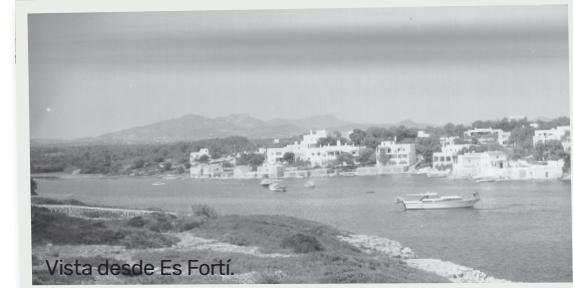
El 'boom' turístic de la dècada dels 60 comportà un gran increment de places i serveis. A partir dels 70, es produirà un segon repunt turístic. Els primers residents conviven amb una població estacional que s'allotja en hotels i apartaments. Això suposa l'aparició d'una nova oferta complementària i de serveis, al mateix temps que una ampliació urbanística.

Identitat pròpia

En la dècada dels 90, Cala d'Or assoleix més consciència i identitat com a poble. Avui, és un punt de referència dins del mapa turístic mallorquí i ha desenvolupat una àmplia oferta turística i de lleure. És una població amb segell propi i una història singular.



Cala Gran años 60.



Vista desde Es Fortí.

Del sueño original de Josep Costa y sus colaboradores a la realidad actual hay un largo camino de esfuerzos e ilusiones. Esta es la historia de una tierra y de una utopía. Esto es Cala d'Or.

Orígenes humildes

A finales del s. XIX, cuando el espacio geográfico que hoy ocupa Cala d'Or consistía en garrigas de pinar y acebuches, se instalaron en Cala Llonga las primeras barracas de pescadores.

Josep Costa, el gran artífice

Dibujante, cotizado caricaturista, fundador de las galerías Costa en Palma y editor de varias guías de Mallorca, el ibicenco de nacimiento Josep Costa Ferrer (1876-1971) promovió la urbanización de Cala d'Or en 1933: compró terrenos con la idea de establecer una colonia de artistas y redactó unas normas respetuosas con el entorno natural tomando como modelo la casa ibicenca.



Josep Costa Ferrer.

Tomeu Pons, el segundo gran impulsor

Tomeu Pons Caldentey (1926-2018) tomó el relevo de Josep Costa en el esfuerzo por hacer de Cala d'Or un lugar cosmopolita y singular. Abogado de profesión, desde la Asociación de Vecinos luchó por mejorar los servicios comunes y participó, junto a Guillermo Cryns, en el proyecto del puerto deportivo.

El despegue del turismo

El 'boom' turístico de la década de los 60 trajo consigo un incremento de plazas y servicios. A partir de los 70, se producirá un segundo repunte turístico. Los primeros residentes conviven con una población estacional que se aloja en



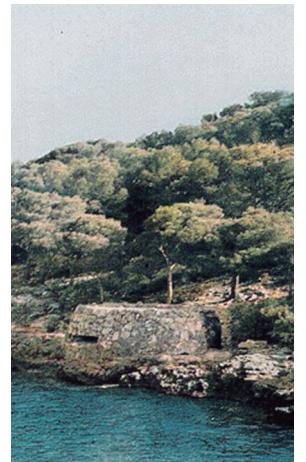
El puerto deportivo fue el primero del Estado en construirse en un paraje no habitado.



Es Fortí.



Cala d'Or con la llegada del 'boom' turístico.



Búnqueres en Cala d'Or.

Los efectos de la guerra civil

Cala d'Or no fue ajena a los acontecimientos de la historia. La guerra civil rozó estas tierras durante el desembarco republicano de Bayo. La carestía de productos que sufrió Mallorca en la postguerra dio pie al contrabando. Por su geografía, la costa sur de la isla fue un lugar ideal para los desembarcos y para ocultar los cargamentos ilegales.

hoteles y apartamentos. Eso supone la aparición de una nueva oferta complementaria y de servicios, al tiempo que una ampliación urbanística.

Identidad propia

En la década de los 90, Cala d'Or alcanza más conciencia e identidad como pueblo. En la actualidad, es un punto de referencia dentro del mapa turístico mallorquín y ha desarrollado una amplia oferta turística y de ocio. Es una población con su sello propio y una historia singular.

*Cala d'Or,
la realitat
d'un somni*

Del somni original de Josep Costa i els seus col·laboradors a la realitat actual hi ha un llarg camí d'esforços i il·lusions. Aquesta és la història d'una terra i d'una utopia. Això és Cala d'Or.

Orígens humils

A finals del segle XIX, quan l'espai geogràfic que avui ocupa Cala d'Or consistia en garrigues de pins i ullastres, s'instal·laren a Cala Llonga les primeres barraques de pescadors.